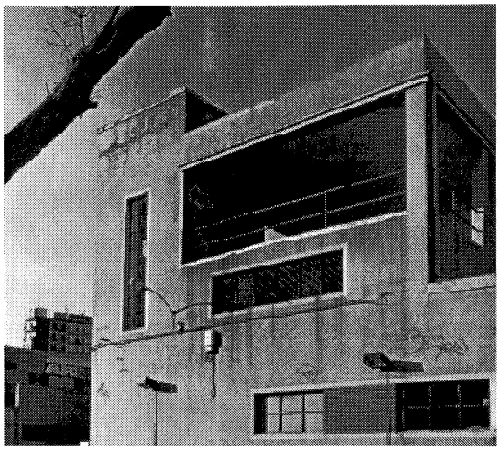
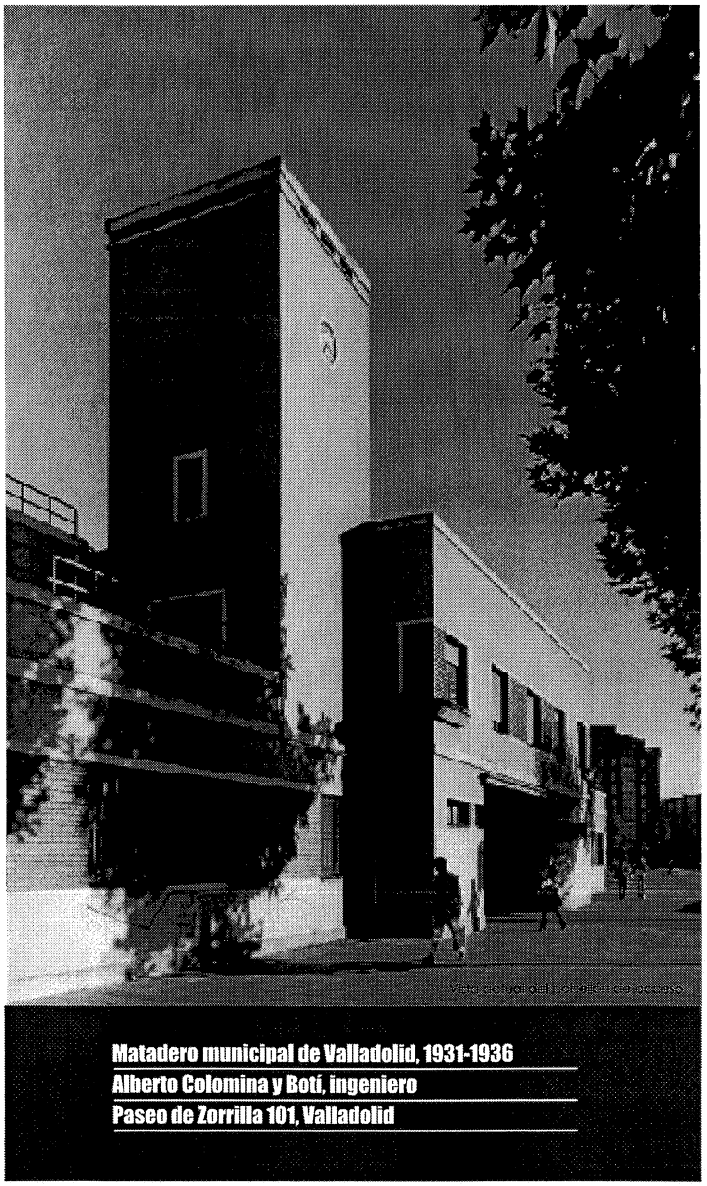
Fruto de un concurso municipal, este matadero de ganado incluye un gran pabellón interior organizado en forma de peine, frente a cuyos brazos se disponen los pabellones de ganado vacuno y porcino. Destaca el pabellón de acceso, al que se otorgó un tratamiento especial y una mayor voluntad expresiva en correspondencia con su carácter de fachada representativa. La marcada tendencia horizontal de los volúmenes y las ventanas queda contrarrestada por la verticalidad de la torre. En algunos pabellones interiores se incorpora un volumen más alto apoyado sobre pilares que contiene una interesante iluminación superior a modo de linterna corrida.

La arquitectura es de líneas claras, austera y sin ornamento. Junto a la pureza volumétrica se incorporan elementos propios del primer racionalismo, como agrupaciones de huecos de ventanas recuadradas en blanco con entrepaños de ladrillo horizontales, o las curvas de algunas esquinas. En 1996 se rehabilitó como centro cívico.
Carlos Vidal Sanz Ceballos



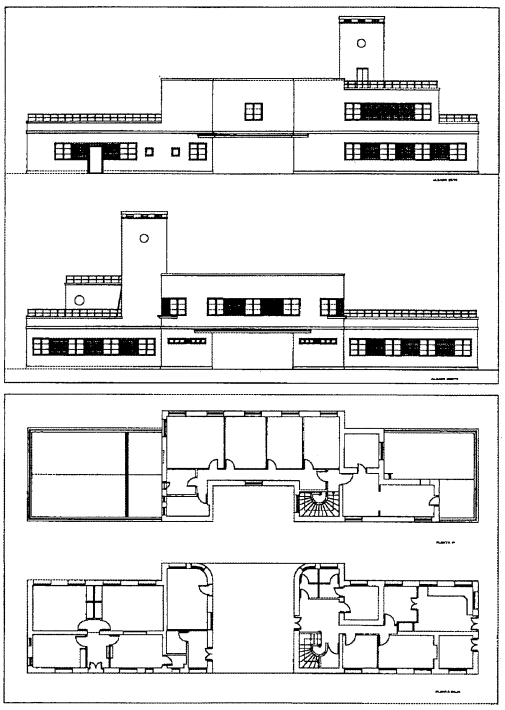
Vista actual de uno de los edificios

Matadero Municipal de Valladolid

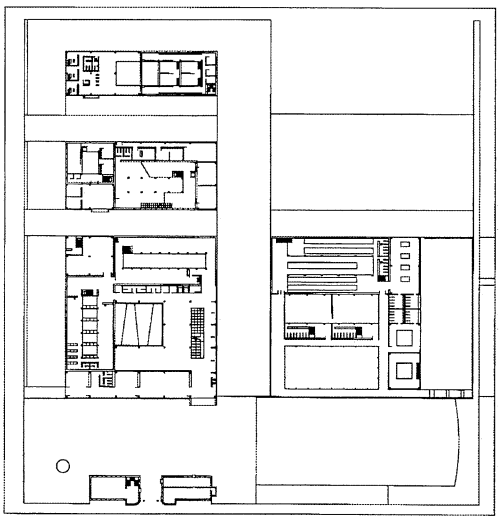


Vista de noche del pabellón de acceso

Matadero municipal de Valladolid, 1931-1936
Alberto Colomina y Botí, ingeniero
Paseo de Zorrilla 101, Valladolid



Planta y alzados del pabellón de acceso



Planta general del conjunto