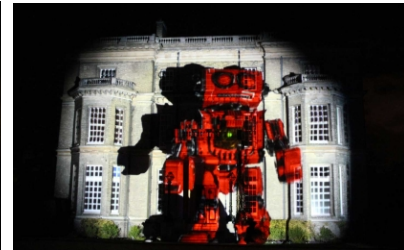




Taller de VIDEO MAPPING

Valladolid, del 1 al 4 de diciembre de 2015



El Video Mapping 3D o Mapping Projection es una innovadora técnica audiovisual que emplea la proyección de animaciones dimensionales sobre superficies reales, transformando su apariencia, generando efectos ópticos de movimiento, textura, luz y color. Es por ello por lo que cada vez más se utiliza este recurso, ya que el Video Mapping da una inmensa riqueza a todo tipo de espectáculos, permite la creación de proyectos artísticos en arquitecturas de pequeño y de gran formato en la calle, como para salas y teatros con la interacción de bailarines y actores, etc.

Según lo dispuesto en el "Reglamento de Reconocimiento de Otras Actividades Universitarias en los Estudios de Grado de la Universidad de Valladolid" (BOCyL de 3 de junio de 2011, modificado en el BOCyL de 2 de julio de 2013), las actividades ofertadas por la Fundación General de la UVA (*) tendrán un reconocimiento de 1 crédito ECTS por cada 25 horas.

(*) previa aprobación por parte del Centro Buendía

información y matrícula





En persona: Punto de Información

Fundación General de la Universidad de Valladolid
Edificio RECTOR TEJERINA
Plaza Santa Cruz, 6 - 2ª planta - 47002 Valladolid

Por teléfono: 983.18.46.25

Por e-mail: informacion@funge.uva.es

En internet: <https://formacion.funge.uva.es/cursos/formacion-permanente>

Síguenos:  Departamento de Formación y Empleo FGUVa
 @FUNGEUVA

FUNGE
UVA

Fundación
General de la
Universidad
de Valladolid

FORMACIÓN



OBJETIVOS:

El objetivo del taller es adquirir los conocimientos técnicos básicos necesarios en la técnica del Video Mapping. Analizaremos su posible utilización en obras de teatro, adaptaciones dramáticas y su interacción con los métodos actorales. Aprenderemos a crear una situación estándar:

- Proyección arquitectónica.
- Creación de objetos dimensionales.
- Utilización del Video Mapping en diferentes escenografías, como elementos visuales.

CONTENIDOS:

Día 1:

- ¿Qué es Mapping?
- Aplicación del Mapping.
- Requerimientos para realizar un Mapping.
 - Localización, distancia proyección, obstáculos.
 - Técnicos.
- Obtención de plantilla a partir de Objeto a proyectar.
 - Solidos After Effects.
 - Madmapper.
 - Desde foto.
 - Desde planos.

Práctica: Obtención de una plantilla por uno de los métodos vistos (elección del método en clase).

Día 2:

- Vídeo sobre máscara.
- Resolume, Modulo 8... técnicas Vj.
- Videos, Motions Graphics, Footage sobre mascarar, Aplicación de After Effects para mapping animación 2D.

Práctica: Realizar un vídeo creación sobre mascara (con Footage o animación 2D).

Día 3:

- Aplicación de animación 3D sobre objeto.
- Nociones 3D.
- Cinema 4D, 3D Max Studio.
- Aplicación sobre máscara.

Práctica: Realizar una animación 3D sencilla sobre objeto geométrico sencillo.

Día 4:

- Proyecto Mapping.
- Millumin.
- Secuenciación de proyecto.
- Integrar otros software sobre Millumin.
- Interactividad.

Práctica: Secuenciar las prácticas anteriores añadiendo audio sobre Millumin utilizando diferentes recursos para la reproducción (Cue, automatización).

METODOLOGÍA:

Trabajaremos la realización, creación y puesta en marcha de un proyecto, con software diferenciado. Comenzaremos el taller con una primera base teórica, para después llevarlo a la práctica y entenderlo en su totalidad.

PROFESORADO:

Rodrigo Tamariz y David Manso. Fundadores de *Factoría del Mapófono*, pioneros en video Mapping en España. Con experiencia en Mapping arquitectónico, escenografías virtuales, video creación y también en bandas sonoras y diseños sonoros aplicados al Mapping.

DURACIÓN, FECHAS Y HORARIO:

El curso tendrá lugar los días 1, 2, 3 y 4 de diciembre de 2015, en horario de 16:00 a 21:00 horas. La duración total del curso será de 25 horas (20 lectivas + 5 trabajo personal).

LUGAR DE REALIZACIÓN:

Palacio de Congresos Conde Ansúrez - C/ Real de Burgos, s/n - 47011-Valladolid

DESTINATARIOS:

El taller está dirigido a todas aquellas personas interesadas en el video arte basado en la proyección sobre objetos.

IMPORTE DE LA MATRÍCULA:

	MATRÍCULA ORDINARIA	MATRÍCULA ESPECIAL (*)
Estudiantes UVA Titulados UVA desempleados Personal UVA Miembros de la Asociación de Antiguos Alumnos UVA Miembros de Entidades con convenio de colaboración con la FUNGE (Se exigirá certificado de acreditación)	130€	100 €
Otros asistentes	160 €	130 €



(*) Para inscripciones que se formalicen hasta el día 22 de noviembre de 2015 (inclusive).

En el caso de no superar el mínimo de alumnos previsto, se devolverá la matrícula completa del curso. NO se devolverá el importe abonado a las personas que anulen su matrícula en los 4 días previos al inicio del curso.

De conformidad con lo dispuesto en la Ley Orgánica 15/1999 de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, la FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, le informa de que:

- Los datos por usted suministrados pasarán a formar parte de un fichero automatizado propiedad de la FUNDACIÓN GENERAL DE LA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID, registrado en el Registro General de Protección de Datos de la Agencia de Protección de Datos.
- Dichos datos serán empleados con fines de gestión, así como para remitirle información sobre las actividades y servicios que puedan resultar de su interés.
- La empresa ha adoptado los niveles de seguridad exigidos instalando las medidas técnicas y organizativas necesarias, habida cuenta del estado de la tecnología, para evitar su pérdida, alteración, uso inadecuado o accesos no autorizados a los mismos. Usted podrá ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación u oposición, dirigiéndose por escrito al Responsable de Seguridad de datos de la Fundación General de la Universidad de Valladolid, Plaza de Santa Cruz, 5, 47002-Valladolid.